

Vella de vos son amors

Cançoner d'Upsasa núm. XXIV

Atribució:

Música: Mateo Flecha el Vell.

Lletra: Pere Sefarí

The musical score consists of four systems of music for three voices: Soprano, Alto, and Tenor. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written on separate staves, and the lyrics are placed below each staff. The lyrics are in Spanish and Catalan, with some words in both languages appearing side-by-side. The vocal parts are as follows:

- Soprano:** The top voice, starting with a C-clef and a bass clef. It has lyrics like "Ve - llade Vos son a - mo - ros Ya".
- Alto:** The middle voice, also starting with a C-clef and a bass clef. It has lyrics like "Vel - la de Vos son a - mo - ros Ya".
- Tenor:** The bottom voice, starting with a bass clef. It has lyrics like "Vel - la de Vos son a - mo - ros Ya".

The score includes several systems of music, with measure numbers 2, 6, 8, and 10 indicated at the beginning of each system. The lyrics are as follows:

System 2:

- Soprano: Ve - llade Vos son a - mo - ros Ya
- Alto: Vel - la de Vos son a - mo - ros Ya
- Tenor: Vel - la de Vos son a - mo - ros Ya

System 6:

- Soprano: fos - sau mi - a Sem - pre so - spir quant pens en vos la nit y
- Alto: fos-sau mi - - - a Sem - pre so - spir quant pens en vos la nit y di -
- Tenor: fos - sau mi - a Sem - pre so - spir quant pens en vos la nit y

System 8:

- Soprano: di - a, sem-pre so - spir quant pens en vos la nit y di -
- Alto: a, sem-pre so - spir quant pens en vos la nit y di -
- Tenor: di - a, sem-pre so - spir quant pens en vos la nit y di -

System 10:

- Soprano: di - a, sem-pre so - spir quant pens en vos la nit y di -
- Alto: a, sem-pre so - spir quant pens en vos la nit y di -
- Tenor: di - a, sem-pre so - spir quant pens en vos la nit y di -

14

a, sempre so - spir quant pens en vos la nit y di - a, sempre so - spir quant pens en
a, sempre so-spir quant pens en vos la nit y di - a, sempre so - spir quant pens en
a, sempre so-spir quant pens en

Fine

18

vos la nit y di a, la nit y di - - - a.

Fine

vos la nit y di a, la nit y di - - a.

Fine

vos la nit y di - a, la nit y di - - a.

22 (Coblas)

1.Ya may e-stich punt ni mo - ment sens con - tem - plar vos, for - ra de
2.Vos he - re - tau tot lo meu be tan - ta quem du - ra, Si vom va -
3.Vieux me de vos pres y lli - gat lu - na des pe - ran - ca, ay au

1.Ya may e-stich punt ni mo - ment sens con - tem - plar vos, for - ra de
2.Vos he - re - tau tot lo meu be tan - ta quem du - ra, Si vom va -
3.Vieux me de vos pres y lli - gat lu - na des ran - ca, ay au

1.Ya may e-stich punt ni mo - ment sens con - tem - plar vos, for - ra de
2.Vos he - re - tau tot lo meu be tan - ta quem du - ra, Si vom va -
3.Vieux me de vos pres y lli - gat lu - na des ran - ca, ay au

26

tot mon sen - ti - ment vaix per a - mar vos.
leu prest me veu - ren en se - pol - tu - ra.
me dons pi - e - tat sens ma tar - dan - ca.

tot mon sen - ti - ment vaix per mar vos. Dau - me Va-len - ca
leu prest me veu - ren en se - tu - ra. Del meumalquien 'be
me dons pi - e - tat sens ma dan - ca. Piux vue - stre - so

tot mon sen - ti - ment vaix per a - mar vos. Dau - me Va-len - ca
leu prest me veu - ren en se - pol - tu - ra. Del meumalquien 'be
me dons pi - e - tat sens ma tar - dan - ca. Piux vue-stre - so

30

Dau - me Va - len - - - ca piux po - deu se - no - ra mi -
Del meumal quien 'be vau - - ren A - ni - na mi -
Piux vue - stre - - - so plang - ques a deu vos fos - seu mi -

piux po - deu Dau-me Va-len - - - ca piux po - deu se - no - ra mi -
vau - - ren Del meumalquien 'be vau - - ren A - ni - na mi -
plang - ques a deu Piuxvue-stre-so plangues a deu vos fos - seu mi -

piux po - deu Dau-me Va-len - - - ca piux po - deu se - no - ra mi -
vau - - ren Del meumalquien 'be vau - - ren A - ni - na mi -
plang - ques a deu Piuxvue-stre - - - so plangues a deu vos fos - seu mi -

34

a Piux en vos es - tot lo mau - be la nit y di - a, Piux en vos
a. Per de fu - gir lo da - ny que feu siau me vos qui - a, Per de fu -
a. Car lo mal que sen - tir me feu nol sen - ti - ri - a, car lo mal

a Piux en vos es - tot lo mau - be la nit y di - a, Piux en vos
a. Per de fu - gir lo da - ny que feu siau me vos qui - a, Per de fu -
a. Car lo mal que sen - tir me feu nol sen - ti - ri - a, car lo mal

a Piux en vos es - tot lo mau - be la nit y di - a,
a. Per de fu - gir lo da - ny que feu siau me vos qui - a,
a. Car lo mal que sen - tir me feu nol sen - ti - ri - a,

38

es - - - tot lo da - lo mau be la nit y di - - - a, Piux en vos Per de fu - Car lo mal
gir que sen - - - tot lo da - ny que feu sieu me vos qui - - - a, a, a
que sen - - - tot lo da - ny que feu sieu nol me vos qui - - - a, a, a

8

Piux en vos es - tot lo da - lo mau be la nit y di - - - a,
Per de fu - gir lo da - ny que feu sieu nol me vos qui - - - a,
car lo mal que sen - - - tot lo da - ny que feu sieu nol me vos qui - - - a,

42

es - tot lo mau-be la nit y di - a, piux en vos es - tot lo mau - be la nit y
gir lodany que feu siau me vos qui - a, per de fu - gir lo da - ny que feu siau me vos qui - a
que sen-tir me fe nol sen-ti - ri - a, Car lo mal que sen tir me fe nol sen ti - a

8

lo mau - be la nit y di - a, piux en vos es - tot lo mau - be la nit y di -
ny que feu siau me vos qui - a, per de fu - gir lo da - ny que feu siau me vos qui -
tir me fe nol sen-ti - ri - a, Car lo mal que sen tir me fe nol sen ti - a

Piux en vos es - - - tot lo mau - be la nit y di -
Per de fu - gir lo da - ny que feu siau me vos qui -
Car lo mal que sen - - - tot lo da - ny que feu siau me vos qui -

46

D.C. al Fine

di - - - - a, la nit y di - - - a.
qui - - - - a, siau me vos qui - - - a.
ri - - - - a, nol sen - ti - ri - a.

D.C. al Fine

a, la nit y di - - - a.
a, siau me vos qui - - - a.
a, nol sen - ti - ri - a.

D.C. al Fine

di - - - - a, la nit y di - - - a.
qui - - - - a, siau me vos qui - - - a.
ri - - - - a, nol sen - ti - ri - a.